



# GROINK

## COMPAGNIE ÉCLATS

OPÉRA  
SESSION  
À LA FOLIE



© Pierre Planchenault

### Contact presse :

Anne Reynaud, 06 83 18 34 73

La Caravelle - Mairie de Marcheprime - 3 avenue de La République, 33380 MARCHEPRIME  
[www.la-caravelle-marcheprime.fr](http://www.la-caravelle-marcheprime.fr) 05 57 71 16 35. [culture@ville-marcheprime.fr](mailto:culture@ville-marcheprime.fr)  
Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 11h45 et de 14h à 18h. Ouvert le samedi de 10h à 12h.

# PRÉSENTATION

VENDREDI 18 NOVEMBRE 20h

## GROINK COMPAGNIE ÉCLATS

### OPÉRA DE TROIS SOUES

**Durée :** 45 min.

**Public :** Famille dès 4 ans.

**Tarifs :** Tarif C : Plein 12€/Réduit 9€/-12ans 6€

**Site internet :** [www.eclats.net](http://www.eclats.net)

**Lieu :** La Caravelle – 37 Avenue Léon Delagrangue – 33380 MARCHEPRIME

**Dans le cadre d'Opéra Session :** La Caravelle vous propose deux semaines de temps forts autour de l'Opéra avec trois événements : Groink, Les Grands Moments de l'Opéra Français par le chœur de l'Opéra National de Bordeaux et la diffusion d'un Ballet du Bolchoï.

**Création novembre 2015**

**Direction et Mise en scène :** Stéphane Guignard

**Composition musicale :** Camille Rocailleux

**Texte :** Philippe Gauthier

**Scénographie :** Philippe Casaban et Éric Blossé

**Costumes :** Hervé Poeydomenge

**Collaboration artistique :** Sophie Grelié

**Régie lumière :** Véronique Bridier ou Benoît Lepage

**Régie son :** Fabrice Lefèvre

**Jeu :** Jérémie Estèves, Théo Mérigeau, Sven Clerx et Romie Estèves

En co-organisation avec l'OARA

# LE SPECTACLE

**Un spectacle tout en rythme et énergie où la percussion, la voix et les corps sont indissociables d'une écriture pleine de couleurs et de clins d'œil.**

*« Groink. C'est Nif Naf et Nouf accrochés à leur maman Rosetta ! Trois petits dodus. Pas toqués bien vivants. Tout roses et tout ronds. Tout moelleux. Tout le temps ils courent. Partout ils jouent. Tout joufflus charnus. Oouh ! On en mangerait. Surtout prenez bien garde au grand méchant Jack. L'grand méchant loup ! »*

Cet opéra de trois soues, s'appuie sur le conte traditionnel des Trois Petits Cochons respectant l'histoire originale mais remise au goût du jour par Stéphane Guignard avec la musique de Camille Rocailleux et les mots de Philippe Gauthier.

Dans cette œuvre joyeuse, légère et grave à la fois, il est question d'enfance, de jeu, de fraternité, de séparation, de peur et de dévoration, de construction et surtout de grandir !

*Un spectacle ludique plein de fantaisie pour voix, percussions et ukulélé, mélodica, trompette, grosses caisses, tambours, ballons de baudruche, sabots, fétus de paille, briques, truelles, planches de bois, scies, marteaux, clous...*



© Pierre Planchenault

## LE PROJET

**Stéphane Guignard** décline ici le troisième volet d'un bestiaire commencé en 1993 avec Cocottes perchées, continué en 2002 avec Espèces de Grenouilles.

A chaque aventure, il joue de ses souvenirs d'enfance, de sa petite enfance passée dans une grande ferme entourée de bois au milieu des animaux domestiques (poules, canetons, cochons, pintades, chevaux, vache, âne, chat...).

Comme dans tous ses projets, il aime révéler les interprètes à des situations nouvelles. Son théâtre musical s'appuie directement sur la matière humaine et la rencontre.

Choisir des musiciens qui sont en mouvement est pour lui une évidence, sa démarche se situant sur le corps musical et le geste.

Dès le départ, pour jouer les trois petits cochons, Stéphane Guignard imagine un travail avec de jeunes musiciens.

Il invite Jérémie Abt, percussionniste du spectacle Couacaisse, à poursuivre son travail avec éclats en l'associant à ses frères de jeu, Théo Mérigeau et Sven Clerx et propose à Romie Estève, chanteuse lyrique mais aussi danseuse, de jouer le loup et de prendre le rôle de la maman cochonne.

Cette voix physique se livrera à une performance "rageuse" mais enveloppante.



© Pierre Planchenault

# LE CONTE

## Trois Petits Cochons

Les trois petits cochons veulent vivre leur vie et quittent le foyer familial pour tenter leur chance dans le monde. Le premier petit cochon se construit une maison de paille. Le deuxième petit cochon se construit une maison faite de bois. Le troisième petit cochon se construit une maison de briques et de ciment.

Le grand méchant loup parvient à détruire les maisons des deux premiers petits cochons en soufflant dessus et les dévore. En revanche, il est impuissant contre celle du troisième petit cochon.

En colère, il décide de rentrer par la cheminée pour dévorer le cochon. Mais il tombe dans une marmite de soupe bouillante et le cochon le mange pour son dîner.



© Pierre Planchenault

# LA COMPAGNIE MUSICALE ECLATS

Créée en 1987, éclats est une structure de création et de transmission musicale.

Inscrite et identifiée dans une démarche musicale contemporaine, éclats crée, produit, accompagne et diffuse concerts et spectacles musicaux à travers la France et l'international.

## LA LIGNE ARTISTIQUE

Le geste musical, la voix, le théâtre instrumental, le croisement des arts et les paysages sonores sont les points d'appui de sa recherche artistique.

Éclats développe des programmes qui mettent en jeu la créativité de l'interprète, qui explorent les relations entre musique, corps, espace pour une approche plus physique qu'intellectuelle.

Les propositions s'intéressent aussi bien à l'acte de création qu'aux conditions de leur réception.

Elles ont aussi pour particularité de s'adresser à des publics très différents, des tout-petits (dès 6 mois) aux adultes. Éclats invente ainsi des formes adaptées aux lieux, aux situations et contextes.

Pour transmettre, au plus petit comme au plus grand, le goût de l'insoupçonné, pour renouveler les pratiques et maintenir en éveil, la compagnie musicale éclats conçoit des spectacles musicaux au plus près des enfants, dans l'intimité de l'écoute, la complicité des regards et le plaisir du geste musical. Elle donne à entendre un théâtre poétique fait de musiques, de mots, de matières sensorielles et d'images.

Sa démarche artistique prend appui sur les musiques contemporaines, électroacoustiques, extra-européennes et sur les paysages sonores.

Éclats permet aux enfants dès leur plus jeune âge d'accéder à toutes les musiques, de garder ouverte et curieuse leur sensibilité sonore, d'enrichir leur écoute dans un esprit créatif et ludique.

Un écho à notre mémoire d'enfance.

## MENTIONS

Coproduction : Opéra National de Bordeaux - OARA - IDDAC – L'Imagiscene, Terrasson - Théâtre Athénor, Saint Nazaire – Eclats. Avec le soutien de : SACEM - Ville de Bordeaux/ Fonds d'aide à la création et soutien à l'innovation - ADAMI, SPEDIDAM.

Et le concours de : Les ateliers de l'Opéra National de Bordeaux, pour les décors et costumes. L'Atelier des Marches, Le Bouscat - Le Plateau, Eysines - L'Ermitage-Compostelle, Le Bouscat.

La Caravelle – Mairie de Marcheprime – 3 avenue de La République, 33380 MARCHEPRIME  
[www.la-caravelle-marcheprime.fr](http://www.la-caravelle-marcheprime.fr) 05 57 71 16 35. [culture@ville-marcheprime.fr](mailto:culture@ville-marcheprime.fr)  
Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 11h45 et de 14h à 18h. Ouvert le samedi de 10h à 12h.